



Il s'agit d'un court-métrage romantique réalisé par John Karhs pour le compte des studios de Disney. Il raconte l'histoire d'un employé de bureau qui tombe amoureux d'une jeune femme qu'il a croisée sur le quai du métro. Pour attirer son attention, le jeune homme essaie de lui faire signe en lui envoyant des petits avions en papier puisqu'elle travaille dans le bâtiment en face du sien.

Vidéo Paperman : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/646b5941db982>

(Issu du lien : https://www.youtube.com/watch?v=XrqSF2OOz_M attention aux publicités et vidéos générées par le site)

Thématique abordée

La communication dans une relation amoureuse.

Liens avec les programmes

Culture de la sensibilité

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments

Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018

RESPECTER AUTRUI		
CM1	CM2	6°
<p>Les élèves identifient des situations dans lesquelles la liberté et l'égalité ne sont pas respectées.</p> <p>Dans le cadre de la sensibilisation aux premiers secours, les élèves sont amenés à reconnaître les situations de danger. Ils sont capables d'alerter un adulte et de se mettre en sécurité.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux règles élémentaires de sécurité routière.</p>	<p>Les élèves identifient des situations de discrimination et les valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité) en jeu.</p> <p>Dans le cadre de la sensibilisation aux premiers secours, les élèves sont amenés à identifier quelques mesures de prévention. Ils apprennent à alerter le Samu de manière structurée et comprennent l'importance de cette structuration. Ils comprennent et appliquent les consignes qui leur sont données.</p> <p>En lien avec l'éducation aux médias et à l'information, les élèves sont sensibilisés aux enjeux et aux dangers relatifs à l'usage des réseaux sociaux. Ils apprennent à faire la différence entre sphère privée et publique et se familiarisent avec les notions d'identité numérique et de données personnelles. Ils sont sensibilisés aux effets du numérique sur la santé physique et psychique et sur l'environnement.</p>	<p>La prise de conscience de ce qu'est une morale civique s'approfondit dans son rapport à l'autre et à l'altérité afin de respecter autrui.</p> <p>Les élèves travaillent sur les préjugés et les différences. Cette réflexion sur les représentations permet d'aborder l'autre dans son rapport à soi. Les situations choisies doivent permettre de mobiliser la notion d'intégrité de la personne, de rapport à la différence.</p> <p>Les élèves sont capables d'identifier des attitudes, des gestes ou des mots qui conduisent à la discrimination. La réflexion construite permet d'aborder en creux ce à quoi conduit l'absence de respect des différences. Les élèves travaillent particulièrement sur le thème du harcèlement identifié comme un processus portant atteinte à l'intégrité de la personne qui en est victime, et mettant en jeu une mécanique de groupe.</p> <p>Les élèves travaillent sur l'écoute de l'autre, sur l'argumentation. Ils s'exercent à nuancer leur point de vue en tenant compte du point de vue des autres dans le cadre de discussions et de débats réglés. Ils sont capables d'identifier les points d'accord et de désaccord et abordent la notion de tolérance.</p> <p>Travailler à la construction d'une morale civique conduit à mobiliser le registre des sentiments et des émotions comme de leurs expressions. Les élèves sont capables de les identifier, de les nommer et de les exprimer en situation d'enseignement avec un vocabulaire adapté à partir de supports ou d'objets d'étude.</p>

Proposition de mise en œuvre en classe

Axes : Psycho-affectif

Objectifs de la séquence

- Education à la vie relationnelle
- Comprendre les motivations explicites et implicites des différents personnages
- Comprendre le réseau des relations entre les personnages
- Apprendre à faire des hypothèses
- Compétences compréhension
- Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).
- Connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie.

Support utilisé

Vidéo Paperman : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/646b5941db982>

Productions des élèves




- Rédaction d'un dialogue entre les deux personnages.


Déroulement

Séance 1 : découverte de la vidéo à partir de captures d'écran.

Séance 2 : vocabulaire- SENTIMENT AMOUREUX

Séance 3 : rédaction d'un dialogue

Séance	Objectifs	Phase	Dispositif	Description	Matériel
SEANCE 1	Comprendre les motivations explicites et implicites des différents personnages - Comprendre le réseau des relations entre les personnages - Apprendre à faire des hypothèses - Compétences compréhension	5-10 min	- Recherche individuel - Débat en collectif	Questionner les élèves à partir de cette 1 ^{ère} capture d'écran. Exemples : <i>Qui sont les deux personnages ? Décrivez-les.</i> <i>Où sont-ils ?</i> <i>Est-ce qu'ils se connaissent déjà ?</i> <i>Quels sont leurs sentiments ?</i>	Capture d'écran 1 
		5-10 min		Questionner les élèves à partir de cette 2 ^{ème} capture d'écran. Exemples : <i>Quels sentiments éprouve l'homme ?</i> <i>Que va-t-il essayer de faire à votre avis ?</i> <i>Comment pourra-t-il s'y prendre ?</i>	Capture d'écran 2 
		5-10 min	- Recherche individuel - Débat en collectif	Questionner les élèves à partir de cette 3 ^{ème} capture d'écran. Exemples : <i>Quels sentiments éprouve l'homme ?</i> <i>Pourquoi ?</i> <i>Où va-t-il ?</i>	Capture d'écran 3 

		5-10 min		<p>Questionner les élèves à partir de cette 4^{ème} capture d'écran.</p> <p>Exemples :</p> <p><i>Quels sentiments éprouve l'homme ?</i></p> <p><i>Pourquoi ?</i></p> <p><i>Quels sentiments éprouve la femme ?</i></p> <p><i>Pourquoi ?</i></p> <p><i>Comment pourrait se finir cette histoire ?</i></p>	<p>Capture d'écran 4</p> 
		6 min	Groupe classe	<p>Visionnage de la vidéo</p> <p>https://ladigitale.dev/digiview/#/v/646b5941db982</p>	
SEANCE 2	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - synonymie/antonymie - polysémie 	40-45 min	Recherche individuelle Groupe classe	<p>Nous vous proposons de vous appuyer sur la démarche proposée par Jacqueline PICOCHÉ en utilisant le site internet Vocanet (https://www.vocanet.fr/index.php/pistes-de-travail) et tout particulièrement la page sur le mot AIMER https://www.vocanet.fr/index.php/listes/17-fiches-j-picoche/classe-de-sixieme/23-aimer-6e. Cette page est identifiée pour les 6^{ème} mais le travail peut être mené au CM2.</p>	
SEANCE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire à la main de manière fluide et efficace. - Maîtriser les bases de l'écriture au clavier. - Recourir à l'écriture pour réfléchir. - Rédiger des écrits variés. - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. 	40-45 min (x2)	Individuel	<p>Nous vous proposons pour cette séance n°3 de faire écrire vos élèves. Plusieurs pistes sont possibles : inventer un dialogue, écrire la suite de l'histoire, réaliser un roman photo,.. Vous trouverez ci-joint des captures d'écran qui permettent de retracer les étapes importantes de l'histoire et d'inviter les élèves à imaginer les pensées des personnages ainsi que le dialogue finale.</p> <p>Ce travail peut être fait sur papier ou en utilisant un traitement de texte par exemple. Vous avez accès à deux versions du document dont une avec uniquement les captures.</p>	Annexe 2