



Des activités visant la connaissance de soi et des autres, des jeux coopératifs : ces pratiques régulières auprès des élèves permettent d'améliorer et renforcer les pratiques dans la gestion de l'émotion des élèves (actions développées ces dernières années) et la prise en compte des besoins de chacun ; il vise à améliorer l'ambiance de classe (et d'école).

Un projet global a été mené par une école et mis en ligne sur

<https://objectifmaternelle.fr/2016/01/2001/>

Thématique abordée

Connaissance de soi connaissance des autres

Liens avec les programmes

Cycle 1

Prendre conscience de son corps et de la place qu'il occupe dans l'espace

Communiquer avec les adultes et les autres en se faisant comprendre, pour verbaliser les actions et mettre en mots les émotions, les ressentis

Construire sa confiance en soi

Gérer ses émotions

Se construire en personne singulière au sein d'un groupe

Construire les premières collaborations

Cycle 2

REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION POUR LE CYCLE 2

RESPECTER AUTRUI		
CP	CE1	CE2
<p>Les élèves savent écouter l'autre dans la classe et respectent les tours de parole. Ils connaissent les formules de politesse et s'adressent aux adultes dans des termes adéquats. Ils adoptent un comportement approprié en classe et dans l'école.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux droits de l'enfant.</p> <p>Les élèves connaissent les règles élémentaires d'hygiène personnelle et collective : se laver, se laver les mains avec du savon, se brosser les dents. Ils comprennent la nécessité d'une activité physique régulière et d'une alimentation équilibrée.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux risques et aux dangers de leur environnement immédiat.</p>	<p>Les élèves utilisent les niveaux de langue appropriés permettant de s'adresser de manière adéquate à des interlocuteurs différents.</p> <p>Les élèves identifient les droits de l'enfant au travers d'exemples simples.</p> <p>En lien avec les compétences développées en éducation physique et sportive et avec la découverte du monde vivant développée dans le programme Questionner le monde, les élèves apprennent à identifier les principales règles d'hygiène et comprennent l'importance de leur respect dans une collectivité. Ils sont capables de reconnaître des comportements favorables à leur santé.</p> <p>Les élèves connaissent les différents services d'urgence : le Samu, la police et les pompiers.</p>	<p>Les élèves abordent, en lien avec les droits de l'enfant, la notion de discrimination au travers d'exemples.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux gestes de premiers secours.</p>

Séance 1 - Déroulement :

Phase 1 : rituels de début

Regroupement calme en ronde autour du « dessin centré » /respiration et passage d'un signal/ouverture de la séance avec bol tibétain

- l'adulte prépare le cercle centré, posé au sol dans la salle
- les élèves entrent tous ensemble, avec l'enseignant et l'Atsem
- ils se mettent en ronde autour du cercle centré en se donnant la main
- posture : les 2 pieds se rapprochent, le corps est détendu
- les enfants ferment les yeux (si possible) pour respirer ensemble (lever les bras, descendre lentement). Ce geste est généralement répété 2 fois.
- ils s'assoient et se préparent à recevoir un son, yeux fermés (facultatif mais préférable), mains ouvertes et posées sur les genoux.
- l'adulte donne le départ de la séance avec le bol tibétain : les enfants réceptionnent le son émis lentement, en repliant les doigts jusqu'à ce que le point soit fermé.

« La séance est ouverte ».

Phase 2 activités visant la connaissance de soi et des autres ; jeux coopératifs

Jeu du ballon invisible faire circuler une émotion ! Partager cette émotion avec un camarade et avec tout le groupe.

Les élèves sont assis en cercle. L'adulte fait comme s'il avait un gros ballon invisible dans les mains. Il part l'amener à un enfant en s'adressant à lui : « Marie, il n'est pas à moi ce ballon ! ». En donnant le ballon, il doit lui transmettre une émotion. (Cela peut être l'étonnement, la surprise...) Le jeu est terminé lorsque chaque enfant a eu le ballon une fois en sa possession.

Jeux de massage : il est important que les élèves se sentent libres de refuser le massage et se sentent ainsi en confiance : l'adulte demande donc en début de séance si tous acceptent d'être massés.

Si ce n'est pas le cas, on trouve une solution pour que l'élève en question participe tout de même en tenant un rôle différent (il peut être celui qui masse 2 fois de suite).

On peut proposer de faire des massages sur des doudous ou grands coussins

On peut également choisir ensemble un code gestuel à utiliser si le massage est trop fort, les gestes trop appuyés. Un élève est libre de faire ce geste en cours de séance s'il en ressent le besoin.

L'observation des camarades qui tentent l'expérience fait que, généralement, chacun finit par se lancer. Et puis le cap a été franchi. C'est signe que l'on accepte de lâcher prise...

Jeu La météo tactile (massage) : accepter le contact avec l'autre (recevoir et faire un massage), faire confiance, se laisser aller.

Matériel : bandeaux pour le demi-groupe

•Déroulement :

les élèves sont partagés en deux groupes : les masseurs et les massés.

Les élèves qui vont recevoir le massage placent un bandeau opaque ou ferment les yeux. Ils sont installés en ronde.

Les autres élèves sont réunis sur le côté de la salle et, lorsque l'adulte donne le départ, ils vont se placer derrière un élève, sans faire de bruit. L'élève assis ne sait donc pas qui va la masser.

La séance de massage peut commencer : l'adulte retourne le cercle centré, mime et explique les gestes à accomplir sur le dos du cercle : le soleil, les rayons, les nuages etc...

Les élèves masseurs réalisent ce massage sur le dos de leur camarade.

Phase 3

Cercle de parole pour verbaliser ce qui a été vécu, ce qui a plu, ce qui a moins plu

Puis rituel de clôture de séance : un bâton de pluie à faire circuler pour parler lors du cercle de parole, en fin de séance.

Importance de parler du libre choix du massage, du « bonjour », du respect de toucher les autres, de la confiance accordée.

Séance 2

Déroulement :

Phase 1 : rituels de début

Regroupement calme en ronde autour du « dessin centré » /respiration et passage d'un signal/ouverture de la séance avec bol tibétain

- l'adulte prépare le cercle centré, posé au sol dans la salle
- les élèves entrent tous ensemble, avec l'enseignant et l'Atsem
- ils se mettent en ronde autour du cercle centré en se donnant la main
- posture : les 2 pieds se rapprochent, le corps est détendu
- les enfants ferment les yeux (si possible) pour respirer ensemble (lever les bras, descendre lentement). Ce geste est généralement répété 2 fois.
- ils s'assoient et se préparent à recevoir un son, yeux fermés (facultatif mais préférable), mains ouvertes et posées sur les genoux.
- l'adulte donne le départ de la séance avec le bol tibétain : les enfants réceptionnent le son émis lentement, en repliant les doigts jusqu'à ce que le point soit fermé.

« La séance est ouverte ».

Phase 2 activités visant la connaissance de soi et des autres ; jeux coopératifs

Jeu Ling Ling Tchi ! Se dire bonjour : entrer en contact avec l'autre, accepter le contact en se disant bonjour, faire son propre choix et en fonction de ses désirs et de ses ressentis. Mieux connaître les autres, fédérer le groupe.

Déroulement : l'adulte propose plusieurs façons de se dire bonjour

- 1 : se regarder dans les yeux
- 2 : se serrer la main
- 3 : se faire la bise
- 4 : se prendre dans les bras

Les élèves se mettent par 2, dans une ronde. Une fois la formule prononcée, ils choisissent une façon de se dire bonjour en montrant avec les doigts une quantité de 1 à 4. C'est toujours la quantité la plus petite qui « remporte la mise ».

Exemple : si choix du 4 et du 2, les élèves se serreront la main. Si 4 et 4, ils se feront une accolade etc...

VIGILANCE : Jeux de massage : il est important que les élèves se sentent libres de refuser le massage et se sentent ainsi en confiance : l'adulte demande donc en début de séance si tous acceptent d'être massés.

Si ce n'est pas le cas, on trouve une solution pour que l'élève en question participe tout de même en tenant un rôle différent (il peut être celui qui masse 2 fois de suite).

On peut proposer de faire des massages sur des doudous ou grands coussins/

On peut également choisir ensemble un code gestuel à utiliser si le massage est trop fort, les gestes trop appuyés. Un élève est libre de faire ce geste en cours de séance s'il en ressent le besoin.

L'observation des camarades qui tentent l'expérience fait que, généralement, chacun finit par se lancer. Et puis le cap a été franchi. C'est signe que l'on accepte de lâcher prise...

Jeu la famille des ours (massage) : accepter le contact avec l'autre, lâcher prise, se détendre.

Matériel : bandeaux pour le demi-groupe

Cette situation se déroule en fin de séance, avant les rituels de clôture. Le groupe est partagé en deux : les masseurs et les massés ! Les élèves qui vont recevoir le massage peuvent porter un masque ou bien fermer les yeux.

L'adulte mime les gestes à faire : l'histoire de 3 ours qui veulent monter tout en haut pour attraper le pot de miel. Bébé ours monte délicatement (sur la pointe des doigts); maman ours monte avec un peu plus de force (mains à plats, doigts serrés); l'un comme l'autre ne parviennent pas à attraper le pot de miel et se laissent glisser jusqu'en bas du dos. Papa ours, lui, est plus lourd (mains à plats, doigts écartés, en appuyant bien sur le dos). Il réussit et redescend avec le bol ! Le massage est terminé.

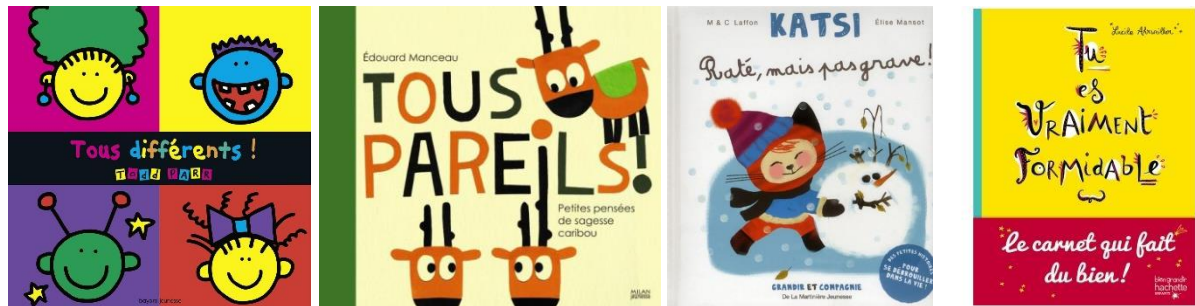
Les élèves massés retirent leur masque et se retournent pour remercier leur camarade. Une deuxième séance à lieu, en inversant les rôles.

Phase 3

Cercle de parole pour verbaliser ce qui a été vécu, ce qui a plu, ce qui a moins plu

Puis rituel de clôture de séance : un bâton de pluie à faire circuler pour parler lors du cercle de parole, en fin de séance.

Importance de parler du libre choix du massage, du « bonjour », du respect de toucher les autres, de la confiance accordée.



Bibliographie

- **Tous différents !** Todd Barr, Bayard Jeunesse- 2020
- **Tous pareils !** Petites leçons de sagesse caribou Relié –Edouard Manceau-. Milan jeunesse 2008
- **Katsi, Raté, mais pas grave !** Martine LAFFON -La Martinière Jeunesse-2012
- **Firmin et la bille magique** - Fred M. ROMAIN- Pourpenser-2008
- **Tu es vraiment formidable** - Lucile Ahrweiller – Hachette -2017