



Les P'tits Philosophes - Ça veut dire quoi "être amoureux" ?

Une vidéo proposée par BayaM - Mes grandes questions : Les grandes questions de la vie que se posent les plus petits et les plus grands, pour amorcer le débat en famille ou à l'école. La philosophie pour les petits, c'est facile avec Les P'tits Philosophes ! Les P'tits Philosophes est une série produite par Bayard Presse.

Elle met en scène plusieurs enfants animaux, à l'école ou chez eux, qui débâtent autour de grandes questions telles que la vie, la mort, la politique, les origines du monde, la peur ou le courage, afin de comprendre leur vision du monde et de les éclairer dans des situations de doutes.

Dans cette vidéo, les enfants débâtent autour de l'amour et essayent de l'interpréter avec leurs propres mots.

<https://www.viewpure.com/KZzdkbnaIQ4?ref=bkmk>

Thématique abordée

Mieux se connaître en identifiant et nommant ses émotions

DVP : discussion à visée philosophique

Liens avec les programmes

Cycle 1

Communiquer avec les adultes et les autres en se faisant comprendre, pour verbaliser les actions et mettre en mots les émotions, les ressentis

Construire sa confiance en soi

Gérer ses émotions

Se construire en personne singulière au sein d'un groupe

Construire les premières collaborations

Cycle 2

REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION POUR LE CYCLE 2

RESPECTER AUTRUI		
CP	CE1	CE2
<p>Les élèves savent écouter l'autre dans la classe et respectent les tours de parole. Ils connaissent les formules de politesse et s'adressent aux adultes dans des termes adéquats. Ils adoptent un comportement approprié en classe et dans l'école.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux droits de l'enfant.</p> <p>Les élèves connaissent les règles élémentaires d'hygiène personnelle et collective : se laver, se laver les mains avec du savon, se brosser les dents. Ils comprennent la nécessité d'une activité physique régulière et d'une alimentation équilibrée.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux risques et aux dangers de leur environnement immédiat.</p>	<p>Les élèves utilisent les niveaux de langue appropriés permettant de s'adresser de manière adéquate à des interlocuteurs différents.</p> <p>Les élèves identifient les droits de l'enfant au travers d'exemples simples.</p> <p>En lien avec les compétences développées en éducation physique et sportive et avec la découverte du monde vivant développée dans le programme Questionner le monde, les élèves apprennent à identifier les principales règles d'hygiène et comprennent l'importance de leur respect dans une collectivité. Ils sont capables de reconnaître des comportements favorables à leur santé.</p> <p>Les élèves connaissent les différents services d'urgence : le Samu, la police et les pompiers.</p>	<p>Les élèves abordent, en lien avec les droits de l'enfant, la notion de discrimination au travers d'exemples.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux gestes de premiers secours.</p>

Proposition de mise en œuvre en classe

Rappel : En philosophie, on incite les enfants à réfléchir, avec leurs pairs, à des concepts ou des situations globales plutôt que de les amener à partager des anecdotes personnelles.

Dans une perspective psychologique, on utilise le « je » et le « moi » alors qu'en philosophie, on favorise le « on » et le « nous ».

- Il ne s'agit ici que d'exemples possibles de questions ; on cherche juste à permettre l'expression des élèves et l'élaboration d'une pensée ;
- Attention aux questions qui, pour une raison ou une autre, pourraient conduire un élève à une souffrance.

Déroulement : en groupe classe ou en petits groupes selon les échanges entre les élèves, petits et grands parleurs

Phase 1 :

Voir le film de des p'tits philo « c'est quoi être amoureux »

Préparer des questions pour lancer ou relancer l'échange pendant l'atelier

Phase 2 : Quelques pistes de questions

- Que font les personnages ? Avez-vous retenu qui est Plume et ce que demande le loup ? a-t-il la même tête que d'habitude ? Comment explique le petit chat ?
- Amoureux, quelle explication donne les copains ?
- Les différences entre les copains, l'amour de papa et maman
- Comment on se sent ? « ça rend content, content »
- On peut repasser l'extrait à partir de 1minute10

Phase 3 ouverture de débats philo

=> tout le monde peut-il être amoureux ?

Est-ce qu'un amoureux, c'est presque comme un copain, ou bien est-ce que c'est très différent ?

Est-ce qu'être amoureux, c'est comme aimer son papa ou sa maman, ou bien est-ce très différent ?

Est-ce qu'on peut être aussi amoureux d'une chose, ou d'un animal ?

- Comment fait-on pour montrer à quelqu'un que l'on est amoureux ?
 - Est-ce que, quand on est amoureux de quelqu'un, cela veut toujours dire que cette personne sera aussi amoureuse de nous ?
- Que peut-il se passer parfois ? Est-ce que lorsque quelqu'un nous dit qu'il est amoureux de nous, cela veut dire qu'on doit forcément être amoureux aussi ?
- Est-ce que, quand on est amoureux, c'est pour toujours ?
 - Qu'arrive-t-il parfois ?
 - Est-ce que, quand on est amoureux, cela veut dire qu'on ne se dispute jamais avec cette personne ?
 - Quand on s'est disputé avec son amoureux-se, est-ce qu'on ne se parlera plus jamais ?

Phase 4

Faire une synthèse collective

- Faire deux listes :

1. Les choses que l'on fait avec son amoureux-se, par exemple, à l'école.

2. Les choses que l'on ne veut surtout pas faire avec son amoureux-se.

Proposer la réappropriation personnelle

- Par le découpage ou le dessin

1. Découper ou dessiner une chose que l'on aimerait donner à son amoureux-se.
Certains pourront décrire cet objet, puis expliquer pourquoi ce cadeau...
2. Dessiner son amoureux-se, ou se dessiner avec son amoureux-se, ou dessiner quelque chose que l'on aimerait faire avec son amoureux-se.

- Par le mime

- Montrer comment on ferait pour offrir des fleurs à son amoureux-se
- Exprimer avec son corps comment cela fait quand on est amoureux

Mise en réseau



Bibliographie

- **C'est quoi être amoureux ?** Serge Hefez, Florence Lotthé-Glaser, Emmanuelle Teyras- Bayard Jeunesse -2012
- **Être amoureux** Elisabeth Bami et Philippe Bertrand, Seuil jeunesse -2005
- **Mon amour** Beatrice Alemagna, Autrement jeunesse- 2014
- **Les petits amoureux** Pierrick Bisinski, Seuil jeunesse -2003
- **Léon et Albertine** Christine Davenier, Kaléidoscope – épuisé mais en vidéo
- **Sur l'île des Zertes** Claude Ponti, l'Ecole des loisirs-1999
- **Je suis amoureux** Sara, Circonflexe - 1999
- **Le crocodile amoureux** Daniela Kulot, Autrement jeunesse – 2008
- **Amoureux** Émile Jadoul, Casterman 2000