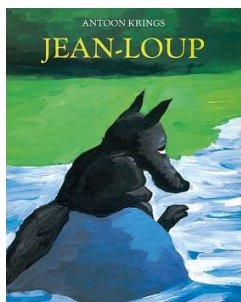


## JEAN LOUP

Auteur – illustrateur : Antoon Krings

Editeur : Ecole Des Loisirs



Jean-Loup est un jeune loup qui se soucie peu de chasser, mais adore jouer à faire peur aux autres petits loups. Surtout à sa copine Marie-Loup. Mais elle refuse de croire à ses histoires de méchants loups qui mangent les petits loups.

Et pourtant c'est une histoire de loup... : comment Jean-Loup sauva son amie Marie-Loup des griffes d'un grand méchant loup.

Les gouaches toujours belles de l'auteur illustrent un conte moral qui parle d'amitié et de solidarité et glisse en passant qu'il faut se méfier des inconnus.

D'après [https://booknode.com/jean-loup\\_030053](https://booknode.com/jean-loup_030053)

Lecture de l'album sous forme de vidéo : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/646b654ccdd08>

(Issu du lien : <https://www.youtube.com/watch?v=naHfnsHHfkl> attention aux publicités et vidéos générées par le site)

### Thématiques abordées

- l'amitié et la solidarité
- se méfier des inconnus

### Liens avec les programmes

**Objectifs :** respecter autrui ; identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.

Extraits du *BOEN n° 31 du 30 juillet 2020* concernant l'EMC au cycle 2 :

Connaissances et compétences associées	Objets d'enseignement
<b>Le respect d'autrui</b> Respecter autrui, accepter et respecter les différences.  Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.  S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Accepter le point de vue des autres.	Le respect des adultes et des pairs. Le respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui.  Le respect de sa sécurité et celle des autres par la conformité aux règles de prudence. Le secours à autrui.  Construction du point de vue et capacité à reconnaître celui de l'autre dans le cadre de chaque discussion réglée.
<b>Identifier et partager des émotions et des sentiments</b> Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d'enseignement.	Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments dans des situations d'enseignement. Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).

## REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION POUR LE CYCLE 2

RESPECTER AUTRUI		
CP	CE1	CE2
<p>Les élèves savent écouter l'autre dans la classe et respectent les tours de parole. Ils connaissent les formules de politesse et s'adressent aux adultes dans des termes adéquats. Ils adoptent un comportement approprié en classe et dans l'école.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux droits de l'enfant.</p> <p>Les élèves connaissent les règles élémentaires d'hygiène personnelle et collective : se laver, se laver les mains avec du savon, se brosser les dents. Ils comprennent la nécessité d'une activité physique régulière et d'une alimentation équilibrée.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux risques et aux dangers de leur environnement immédiat.</p>	<p>Les élèves utilisent les niveaux de langue appropriés permettant de s'adresser de manière adéquate à des interlocuteurs différents.</p> <p>Les élèves identifient les droits de l'enfant au travers d'exemples simples.</p> <p>En lien avec les compétences développées en éducation physique et sportive et avec la découverte du monde vivant développée dans le programme Questionner le monde, les élèves apprennent à identifier les principales règles d'hygiène et comprennent l'importance de leur respect dans une collectivité. Ils sont capables de reconnaître des comportements favorables à leur santé.</p> <p>Les élèves connaissent les différents services d'urgence : le Samu, la police et les pompiers.</p>	<p>Les élèves abordent, en lien avec les droits de l'enfant, la notion de discrimination au travers d'exemples.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux gestes de premiers secours.</p>

D'après <https://eduscol.education.fr/document/13978/download>

### Proposition de mise en œuvre en classe

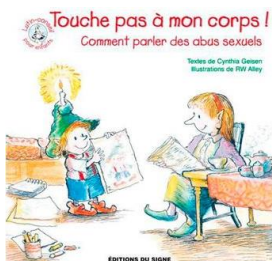
<p><b>Etape 1 : Présentation du projet</b></p> <p><b>Aborder le thème à partir de questions :</b></p> <p><b>Organiser des échanges autour de « l'amitié » avant la lecture de l'album</b></p>	<p>Comment faire pour savoir que quelqu'un est vraiment notre ami ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut-on avoir un ami qui ne nous considère pas comme son ami ?</li> <li>- A-t-on besoin d'un ami pour être heureux ?</li> <li>- La véritable amitié peut-elle disparaître ?</li> <li>- Quelle différence entre « ami » et « copain » ?</li> <li>- L'amitié dure-t-elle toute la vie ?</li> </ul>
<p><b>Etape 2 : lecture de l'album</b></p> <p><b>Aborder le thème à partir de l'album</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de l'album à partir de la couverture et du résumé</li> <li>- Lecture collective de l'album, progressivement par unités de sens et constituer peu à peu un tableau des personnages (nom / aspect physique / attitudes et comportement)</li> </ul>
<p><b>Etape 3 : production écrite - compréhension</b></p>	<p>Définir le caractère des personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir des dialogues, relever les verbes liés à ces dialogues, leur variété et définir ce qu'ils expriment Ex : relever ce qui est associé au loup et définir ce que cela révèle sur le personnage</li> <li>- Identifier les états d'esprit de Marie-Loup</li> </ul>
<p><b>Etape 4 : production orale collective - débat - discussion</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Débattre sur l'imprudence de Marie-Loup</li> <li>- Expliquer le cri du loup (que s'est-il passé ?). Expliquer le sens qu'on donne au cri de Marie-Loup (quel sentiment ?)</li> </ul> <p><b>Il poussa un cri terrible.</b> <b>« Jean-Loup ! » s'exclama Marie-Loup dans la cabane.</b></p>
<p><b>Etape 5 : Organiser des échanges autour de « l'amitié » après la lecture de l'album</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le rapport existant entre Jean-Loup et Marie-Loup Ex : pourquoi cherche-t-il Marie-Loup ? Pourquoi Jean-Loup se sent-il triste ? Que fait-il lorsqu'il comprend qu'il aime beaucoup Marie-Loup ? Qui aide Jean-Loup</li> <li>- Relever l'état d'esprit AVANT- APRES</li> <li>- Définir les nouveaux rapports existants entre Jean-Loup et Marie-Loup</li> </ul>

**Sitographie :**

<https://cri-adb.org/2021/09/21/un-livre-une-video-et-une-chanson-pour-prevenir-linceste/>

« **Le Loup** » c'est un livre, une chanson et une vidéo qui s'adressent aux plus jeunes, pour expliquer et prévenir les violences sexuelles.

**Bibliographie :**



- **Lili a été suivie**, Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editions Caligram, Ainsi va la vie 1995
- **Touche pas à mon corps**, Cynthia Geisen, Robert W. Alley, Editions Du Signe, 2010
- **Abus sexuel non !** Delphine Saulière, B. Despres, Bayard Jeunesse, 2004

**En prolongement pour le cycle 3 :** avec les contes du **Petit Chaperon Rouge** de Perrault et de Grimm

[https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/s2\\_chaperon\\_rouge\\_corpus\\_de\\_contes\\_1273741067074.doc?ID\\_FICHE=1273673132803&INLINE=FALSE](https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/s2_chaperon_rouge_corpus_de_contes_1273741067074.doc?ID_FICHE=1273673132803&INLINE=FALSE)

et avec les vidéos proposées par Arte *Karambolage* en langue [française](#) ou [allemande](#)