

Un album qui invite les enfants à être libres !



Un album double-face, avec deux couvertures, et deux histoires (une côté filles, une côté garçons), pour bousculer les clichés avec humour et poésie, et inviter l'enfant à être qui il veut vraiment !

Le football, ce n'est pas pour les filles ! Les poupées, ce n'est pas pour les garçons ! Les garçons ne pleurent pas ! Les filles n'aiment pas se salir !

Tu as peut-être déjà entendu ces phrases à l'école, à la maison ou à la télévision.

Même si ce sont des adultes qui les ont dites, ce sont de fausses idées ! Car, fille ou garçon, TOUT est PERMIS !

Lecture de l'album sous forme de vidéo : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/646b63a419e2d>

(Issu du lien : <https://youtu.be/L5rDjU2NlKU> attention aux publicités et vidéos générées par le site)

Thématique abordée

Construire l'égalité fille- garçon. Identifier les stéréotypes.

Liens avec les programmes

Objectif : Prendre conscience des stéréotypes et essayer d'aller au-delà en construisant l'égalité fille-garçon dans les métiers, les loisirs, sa sensibilité

Remarque : L'objectif n'est pas de dire « il faut faire ceci ou cela », ce qui pourrait mettre les enfants en porte à faux par rapport à leur famille, mais de sensibiliser les élèves et de leur montrer que d'autres façon d'être fille ou garçon existent.

Dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le domaine 3, la formation de la personne et du citoyen, fait explicitement appel « à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même ».

REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION POUR LE CYCLE 2

RESPECTER AUTRUI		
CP	CE1	CE2
<p>Les élèves savent écouter l'autre dans la classe et respectent les tours de parole. Ils connaissent les formules de politesse et s'adressent aux adultes dans des termes adéquats. Ils adoptent un comportement approprié en classe et dans l'école.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux droits de l'enfant.</p> <p>Les élèves connaissent les règles élémentaires d'hygiène personnelle et collective : se laver, se laver les mains avec du savon, se brosser les dents. Ils comprennent la nécessité d'une activité physique régulière et d'une alimentation équilibrée.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux risques et aux dangers de leur environnement immédiat.</p>	<p>Les élèves utilisent les niveaux de langue appropriés permettant de s'adresser de manière adéquate à des interlocuteurs différents.</p> <p>Les élèves identifient les droits de l'enfant au travers d'exemples simples.</p> <p>En lien avec les compétences développées en éducation physique et sportive et avec la découverte du monde vivant développée dans le programme Questionner le monde, les élèves apprennent à identifier les principales règles d'hygiène et comprennent l'importance de leur respect dans une collectivité. Ils sont capables de reconnaître des comportements favorables à leur santé.</p> <p>Les élèves connaissent les différents services d'urgence : le Samu, la police et les pompiers.</p>	<p>Les élèves abordent, en lien avec les droits de l'enfant, la notion de discrimination au travers d'exemples.</p> <p>Les élèves sont sensibilisés aux gestes de premiers secours.</p>

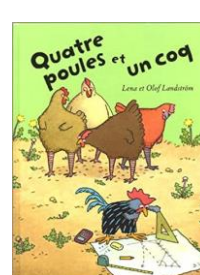
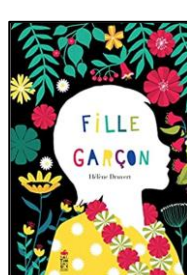
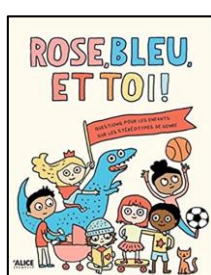
Les programmes de l'école maternelle apporte les précisions suivantes s'agissant de l'égalité filles- garçons : « une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble », une école qui « construit les conditions de l'égalité, notamment entre les

filles et les garçons ». À travers les situations concrètes de la vie de la classe, « une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, **questionnement des stéréotypes...**) se construit ».

Proposition de mise en œuvre en classe

Séance	Phase	Dispositif	Description	Matériel
Séance 1	1- 20'	3 ateliers	<ol style="list-style-type: none"> Chaque atelier dispose d'un jeu d'images (soit métier, soit loisirs, soit vêtements) en vrac sur une table. Les élèves sont invités à les classer comme étant pour une fille ou pour un garçon. On leur demande de réfléchir aux raisons qui leur font faire ce choix : pourquoi c'est pour une fille ou un garçon. Chaque groupe réalise une affiche où il groupe les images et justifie les choix par un ou deux mots : force, douceur, intelligence, rapidité, code couleur... 	3 lots d'images : les métiers, les loisirs, les tenues/couleurs
	2-20'	Mise en commun	<ol style="list-style-type: none"> Chaque groupe présente son affiche. Collectivement, dans le cadre d'un débat on identifie les stéréotypes, on donne des exemples et des contre-exemples. 	Affiches réalisées par les élèves
	3-10'	Lecture de l'album	<ol style="list-style-type: none"> Lecture de l'album « Les filles peuvent le faire aussi ... » qui donne un contre-exemple à tous les clichés que les élèves ont identifié en phase 1 Laisser les enfants s'exprimer à chaque page car tous ne se sentent pas concernés ou n'ont pas les mêmes ressentis. Faire conclure « Finalement, fille ou garçon, on a le droit de tout faire. » 	Album « Les filles peuvent le faire aussi ... »
Prolongement possible			<ol style="list-style-type: none"> Lecture des albums « Une vraie maman », « Un vrai papa » qui montrent des parents capables de tout faire, bien ou mal, dans tous les domaines. On reprend l'album « maman » et on fait collectivement la liste des actions de la maman, puis l'album « papa » et on fait, en parallèle la liste de celles du papa et cocher les activités au fur et à mesure de la lecture de l'album. On discute collectivement du tableau en déconstruisant les stéréotypes. <p>FINALEMENT : ils font tous les deux les mêmes choses !</p>	Albums : « Une vraie maman », « Un vrai papa »

Mise en réseau



Bibliographie :

- **A quoi tu joues ?** Marie-Sabine Roger, Editions Sarbacane 2009.
- **Tu peux**, Elise Gravel, Editions Alice, 2021
- **Rose, Bleu et Toi**, Elise Gravel, Editions Alice
- **Fille Garçon**, de Hélène Druvert, Novelty Book, 2022
- **Quatre poules et un coq**, Landstrom Olof, EDL 2005
- **Une vraie maman**, René Gouichoux, Albin Michel, 2017
- **Un vrai papa**, René Gouichoux, Albin Michel, 2017