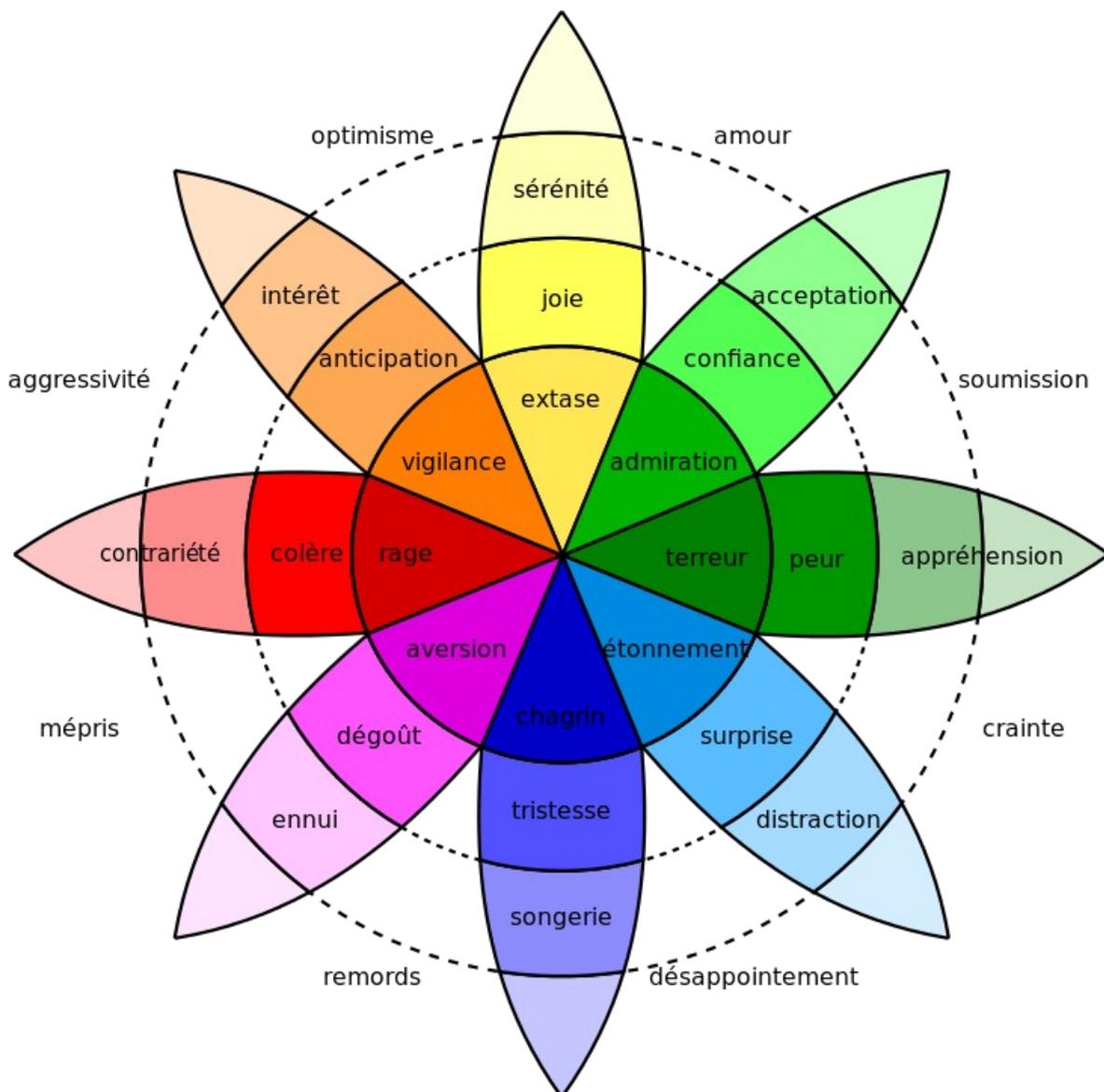


L'un des premiers traités sur les émotions est dû au philosophe **René Descartes**. Dans son traité Les Passions de l'âme, Descartes identifie six émotions simples : « l'admiration, l'amour, la haine, le désir, la joie et la tristesse » et toutes les autres en sont composées de quelques de ces six ou bien en sont des espèces.

Déjà en 1879, **Charles Darwin**, fondateur de la théorie de l'évolution, la définit comme cette faculté d'adaptation et de survie de l'organisme vivant. Il la voit comme innée, universelle et . communicative. D'un point de vue comportemental, l'émotion est perçue comme un « motivateur », une entité qui influence le choix d'un individu en réponse à un stimulus externe ou interne.

Théorie de Plutchik né le 21 octobre 1927 et mort le 29 avril 2006, est un professeur et psychologue américain. La théorie psycho-évolutionniste des émotions² de Robert Plutchik est l'une des méthodes de classification des réactions émotives générales. Plutchik considérait qu'il y avait huit émotions de base : la joie, la peur, le dégoût, la colère, la tristesse, la surprise, la confiance^{N 1} et l'anticipation (en)^{N 2}. **Roue des émotions de Plutchik**



Klaus Rainer Scherer (né en 1943) est professeur de psychologie et directeur du Centre suisse

des sciences affectives à Genève. Il est spécialiste de la psychologie de l'émotion. Il est connu pour avoir publié le *Handbook of Affective Sciences* et plusieurs autres articles influents sur les émotions, l'expression, la personnalité et la musique.

« Les émotions nous préparent pour des types de comportements adaptatifs particuliers. Ex : le dégoût nous évite de manger certaines choses, la peur sera activée pour prendre des décisions rapides.

Le modèle de processus par composants (CPM) est la principale théorie des émotions de Scherer. Il considère les émotions comme la synchronisation de nombreuses composantes cognitives et physiologiques. Les émotions sont identifiées au processus global par lequel les évaluations cognitives de bas niveau, en particulier le traitement de la pertinence, déclenchent des réactions corporelles, des comportements et des sentiments subjectifs.

Klaus Scherer fournit une définition précise de la nature des émotions. En effet, il définit une émotion comme une séquence de changements d'état intervenant dans cinq systèmes organiques de manière interdépendante et synchronisée en réponse à l'évaluation d'un stimulus externe, ou interne, par rapport à un intérêt central pour l'individu. Il propose de définir l'émotion comme une séquence de changements d'état intervenant dans cinq systèmes organiques : [cognitif](#) (activité du [système nerveux central](#)), [psychophysiologique](#) (réponses périphériques), [motivationnel](#) (tendance à répondre à l'événement), [moteur](#) (mouvement, expression faciale, vocalisation), [sentiment subjectif](#).

Howard Earl Gardner, né en 1943 à Scranton, est un psychologue du développement américain, père de la théorie des intelligences multiples. Ses travaux se répercutent notamment dans le milieu scolaire qui, selon Howard Gardner, devrait être le lieu privilégié du développement de toutes les formes d'intelligences.

L'une des principales critiques de la théorie de Gardner est qu'elle n'a jamais été testée expérimentalement ni soumise à un examen par les pairs (ni par Gardner, ni par d'autres chercheurs indépendants). Elle est infalsifiable. Gardner reconnaît lui-même les limites de son modèle et écrit dans plusieurs publications qu'il espère que les validations empiriques viendront étayer ses thèses. La théorie des intelligences multiples suggère qu'il existe plusieurs types d'intelligence chez l'enfant d'âge scolaire et aussi, par extension, chez l'adulte. Cette théorie fut pour la première fois proposée par [Howard Gardner](#) en 1983 et enrichie en 1993. Cette théorie est devenue un outil utilisé dans de nombreux établissements scolaires afin de développer, de réparer l'estime de soi des élèves, de leur apprendre à apprendre, de les aider à réfléchir à leur parcours scolaire.

Le terme d'intelligence émotionnelle (IE) a été proposé et défini en 1990 par les psychologues **Salovey et Mayer**. Ils définissent l'intelligence émotionnelle comme « une forme d'intelligence qui suppose la capacité à contrôler ses sentiments et émotions et ceux des autres, à faire la distinction entre eux et à utiliser cette information pour orienter ses pensées et ses gestes ».

Ces auteurs ont par la suite révisé leur définition de l'intelligence émotionnelle. Selon leur nouvelle [définition](#), qui est aussi la plus généralement acceptée, l'intelligence émotionnelle désigne « l'habileté à percevoir et à exprimer les émotions, à les intégrer pour faciliter la pensée, à comprendre et à raisonner avec les émotions, ainsi qu'à réguler les émotions chez soi et chez les autres » (Mayer & Salovey, 1997).

Antonio R. Damasio, né à Lisbonne (Portugal) en 1944, est médecin, professeur de Neurosciences, de Neurologie, de Psychologie, de Philosophie, il dirige le Brain and Creativity Institute, à l'Université de Californie du Sud à Los Angeles. Il est membre de la National Academy of Medicine et de l'American Academy of Arts and Science.

Son dernier livre, « L'Ordre étrange des choses: La vie, les émotions et la fabrique de la culture » vient de paraître en nov 2017. [Emission à écouter sur RFI](#) / [France Culture](#)

- Les émotions primaires ou universelles
- Joie, tristesse, peur, colère, surprise et dégoût

- Les émotions sociales
- Embarras, jalousie, culpabilité, orgueil

- Les émotions d'arrière plan
- Bien-être, malaise, calme, tension

Voir le diaporama présenté par le docteur **Catherine Gueguen** le 14 mars 2018 lors de la conférence Canopé à Arras. <http://pedagogie-62.ac-lille.fr/espace-formateurs/documents-divers/apport-des-neurosciences-affectives-et-sociales-a-leducation/view?searchterm=emotion>

Au travers de nombreux exemples tirés de ses consultations,

Catherine Gueguen répond ici à toutes ces questions pratiques et

quotidiennes auxquelles les parents n'ont le plus souvent pas

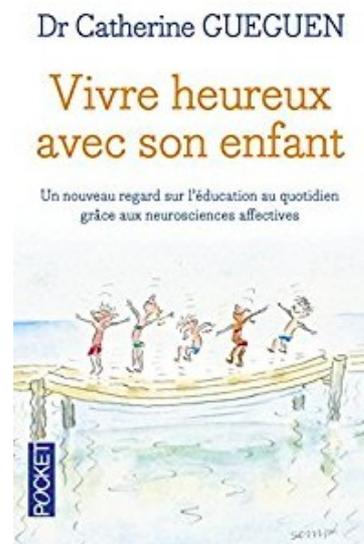
les réponses adaptées, faute d'une compréhension profonde des

émotions de l'enfant.

Les dernières découvertes sur le développement du cerveau émotionnel nous apportent une aide précieuse. Elles nous montrent que seule une relation empathique et bienveillante permet à l'enfant de déployer toutes ses possibilités affectives et intellectuelles.

Et aussi :

Heureux d'apprendre à l'école



Pour une enfance heureuse



-des vidéos qui expliquent le cheminement du cerveau pour exprimer les sentiments : **Le film Vice Versa (Pixar 2015)**

<https://www.youtube.com/watch?v=vG8b1htzLI0> plusieurs extraits sur les différents sentiments.

-NATHAN / SEJER 2010 - Grandes images, les Émotions

Le matériel pédagogique proposé dans cette mallette (conçu pour des enfants à partir de quatre ans) est composé de photographies illustrant une palette d'émotions opposées, agrémentées d'extraits musicaux originaux et d'un fichier d'exploitation. L'image est un déclencheur de paroles motivant et efficace mais c'est aussi un support émotionnel fort pour les enfants. Ces émotions, mises en scène par une photographe en faisant « poser » de vrais enfants et quelques adultes, sont un support idéal pour enrichir leur vocabulaire, leur faire acquérir les premières notions de lecture d'image et les entraîner à la maîtrise des éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre. Le parti pris esthétique des clichés en noir et blanc favorise à la fois l'identification immédiate et une certaine distanciation avec les émotions illustrées. Les musiques, naturelles ou acoustiques, conçues pour illustrer les émotions avec bruitages, voix et instruments, permettent de sensibiliser l'oreille à l'écoute active. Le minutage de l'entrée des instruments est une ressource à utiliser au gré de l'enseignant.